

# La reforma de la legislación sobre la protección de dibujos y modelos en la UE

Virginia Melgar  
Presidente de la 5ta Sala de recurso de la EUIPO

Montevideo  
13 de junio de 2024

1

**¿Por qué era necesaria  
la reforma?**



## Contexto y evolución

**La Directiva 98/71 (DDM) y el Reglamento 6/2002 (RDMC) datan de 1998/2001.**

El **informe de evaluación del *acquis*** se publicó en **2020**

- La legislación funciona en general bien y sigue siendo adecuada para su propósito
- Los fundamentos y principios básicos han resistido el paso del tiempo
- Necesidad de realinear el marco actual con la evolución de las tecnologías
- Oportunidad para abordar cuestiones pendientes

**La evaluación de impacto** recibe una opinión positiva en **2021**

**Paquete de propuestas**

## Contexto y evolución

- Paquete legislativo de la **Comisión** COM(2022)666 y 667 de 28/11/2022:
  1. Propuesta de **refundición de la Directiva** 98/71/CE sobre la protección jurídica de los dibujos y modelos.
  2. Propuesta de **modificación del Reglamento** (CE) n.º 6/2002 del Consejo sobre los dibujos y modelos comunitarios y derogación del Reglamento (CE) n.º 2246/2002 sobre tasas.
- Posición del **Consejo** de 25/09/2023 en relación con la Directiva y el Reglamento
- Enmiendas JURI del **Parlamento** del 24/10/2023 (presentadas el 6/11/2023) en relación con la Directiva y el Reglamento

# El Consejo y el Parlamento alcanzan un acuerdo provisional sobre el paquete de protección de dibujos y modelos

El Consejo y el Parlamento Europeo han alcanzado un acuerdo provisional sobre la revisión de las dos propuestas legislativas del paquete sobre dibujos y modelos: la Directiva sobre la protección jurídica de los dibujos y modelos y el Reglamento sobre los dibujos y modelos comunitarios. Los nuevos textos son la actualización de una legislación sobre dibujos y modelos que tiene veinte años, y pretenden facilitar la protección de los dibujos y modelos industriales y adaptar la legislación de la UE en este ámbito a los retos de un mundo digital y de impresión 3D.



## Objetivos de la reforma

- **Modernizar** y mejorar las disposiciones existentes
- Mejorar la accesibilidad y la eficiencia de la protección **simplificando** y **racionalizando** los procedimientos
- **Armonización**
- Completar el mercado único de **piezas de recambio** para reparaciones



2

**¿Cuándo entrará  
en vigor?**



## Previsiones... (meramente orientativas)

- Entrada en vigor de la Directiva y del Reglamento **sep-oct 2024**
- Reglamento:
  - **Fase I:** aplicabilidad de las disposiciones que no necesitan legislación secundaria desde **principios de 2025** (4 meses después )
  - **Fase II:** entrada en vigor de la legislación secundaria y de las restantes disposiciones a **mediados de 2026** (18 meses después).
- Transposición de la Directiva antes a **finales de 2027** (36 meses después)



3

**¿Cuáles son las principales novedades?**



**CAMBIO**



**Nueva terminología**



## Cambios terminológicos

### Comunidad

→ Unión Europea (la Unión)

### Reglamento de Dibujos y Modelos Comunitarios

→ Reglamento sobre los Dibujos y Modelos de la Unión Europea

### Dibujo o Modelo Comunitario (DMC)

→ Dibujo o Modelo de la Unión Europea (DMUE)

### Tribunales de dibujos y modelos comunitarios

→ Tribunales de dibujos o modelos de la Unión Europea

**CAMBIO**



**Nuevas definiciones  
de dibujo y modelo  
&  
y producto**

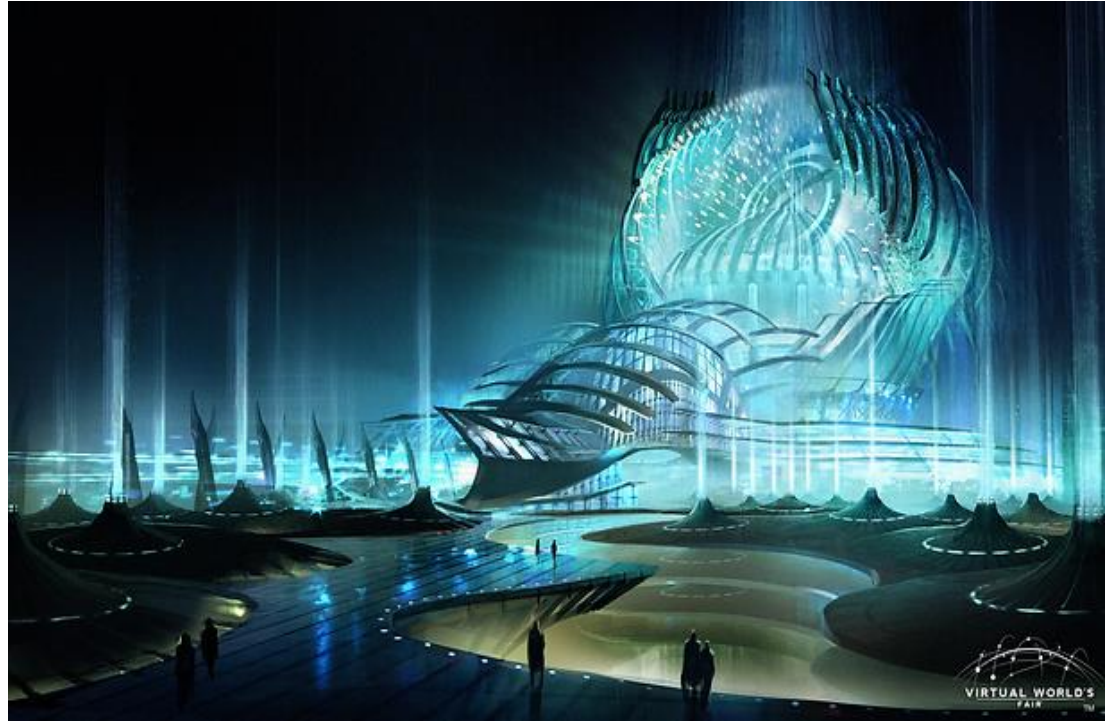


## Nuevos tipos de dibujos y modelos

¿Son suficientes las definiciones legales actuales?



DCR 005611548-0013 Clase: 14.04 GUI



<https://www.theverge.com/2015/10/26/9615024/landmark-virtual-reality-worlds-fair-pavilion-of-me>

## Animaciones

¿Qué son la **animación**, el **movimiento** y la **transición**, y hasta dónde se extienden los límites?



## PROPUESTA DE DEFINICIÓN DE "DIBUJO O MODELO"

### **Dibujo o modelo:**

la apariencia de la totalidad o de una parte de un producto derivada de las características, en particular las líneas, los contornos, los colores, la forma, la textura, los materiales del producto en sí o su decoración, incluidos el movimiento, la transición y cualquier tipo de animación de dichas características;



## Desmaterialización de los productos

**Nuevos diseños:**  
¿Qué protegen  
realmente?

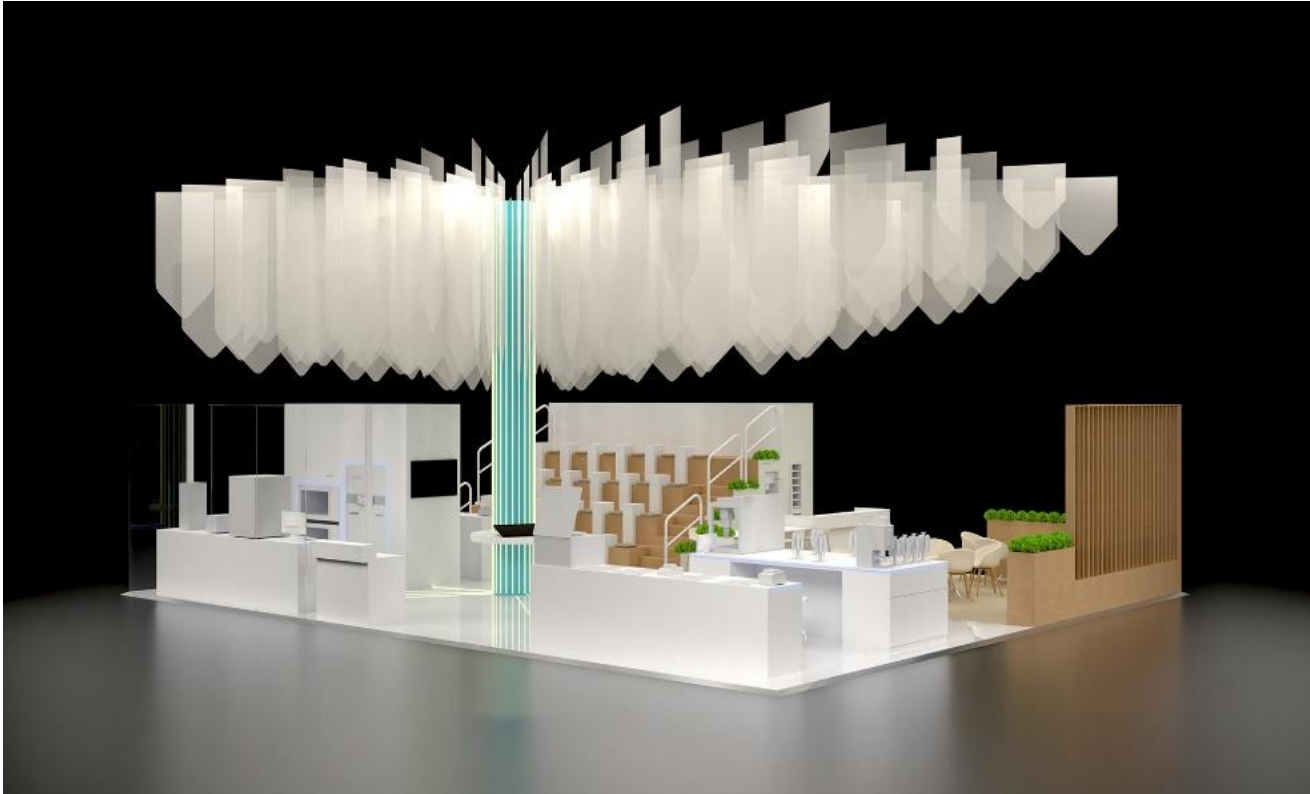


DCR 2376806-0003 Clase 32.00



DCR 5282019-0019, Clase 10-01

## La protección de los entornos (internos o externos)



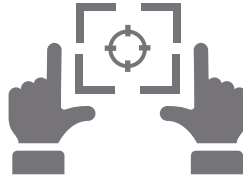
## Propuesta de definición de “producto”

### Producto:

todo artículo industrial o artesanal, con exclusión de los programas informáticos, independientemente de si está incorporado a un objeto físico o se presenta en formato **no físico**, incluidos:

- a) el embalaje, los conjuntos de artículos, **la disposición espacial de elementos destinados a formar un entorno interior o exterior**, y las partes destinadas a su montaje en un producto complejo;
- b) las obras o los símbolos gráficos, los logotipos, los patrones de superficie, los caracteres tipográficos y las **interfaces gráficas de usuario**;

**CAMBIO**

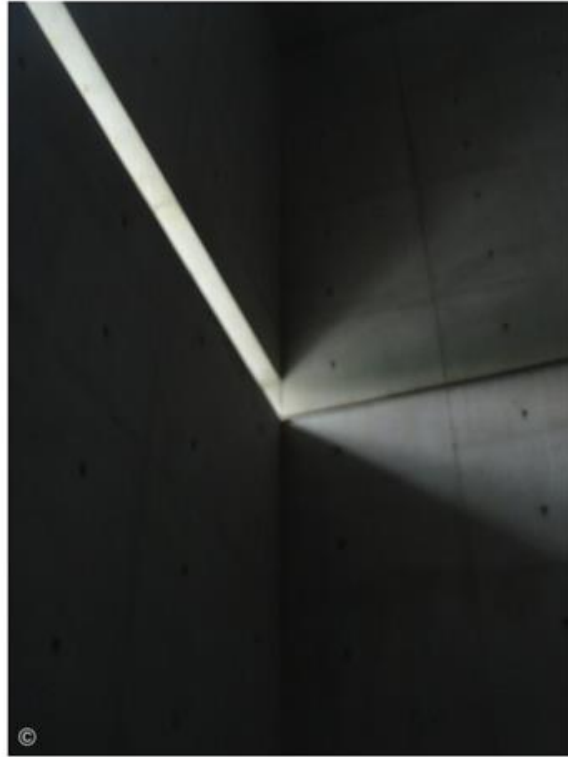


**Se aclara el **objeto** y el **alcance de protección** de los derechos sobre un dibujo o modelo**

## Objeto de la protección (Art. 18bis Reglamento / Art. 15 Directiva)

### Objeto de la protección

Se concederá protección a aquellas características de apariencia de un dibujo o modelo registrado **que se muestren de forma visible en la solicitud de registro.**



[Church of the Light by Tadao Ando Architect & Associates](#)

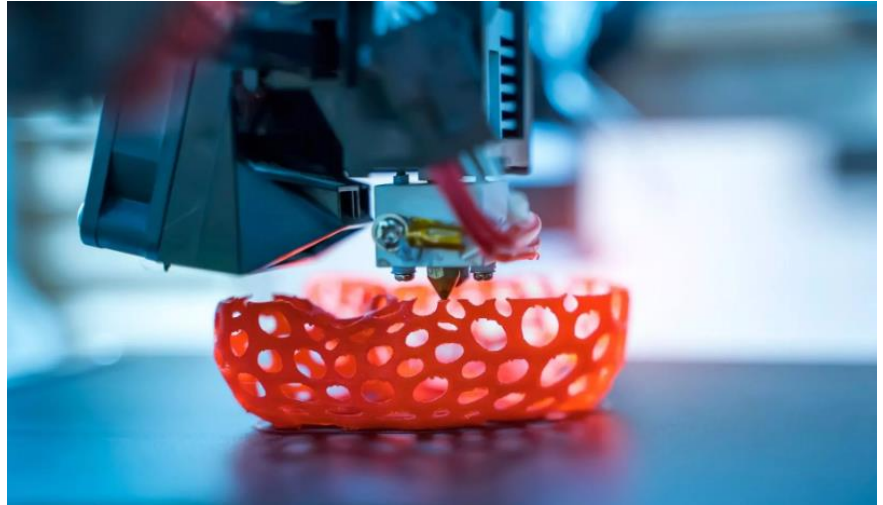
## Alcance de la protección

### Derechos exclusivos se extienden a:

- Actos que permitan copiar el dibujo o modelo mediante uso de tecnologías de impresión 3D
- Incautación de mercancías falsificadas en tránsito y otras situaciones aduaneras

### Los límites de protección incluyen:

- Uso referencial
- Actos realizados con fines de comentario, crítica o parodia;



[Is 3D printing the key to a sustainable fashion industry?](#)

[Euronews](#)

## Piezas de recambio destinadas a la reparación



- **Cláusula de reparación añadida en el texto de la Directiva**
- **Modificaciones a la clausula de reparación ya presente en el Reglamento (Art. 20a)**



## Cláusula de reparación

Se **excluyen** de la protección de dibujos y modelos las piezas de recambio de un producto complejo que se utilizan para restituir su apariencia original, pero **solo con fines de reparación y si la pieza de recambio es exactamente igual a la pieza original** (es decir, una puerta dañada o una luz rota de un vehículo que debe sustituirse para hacer que el vehículo quede tal como era).

Directiva: **período transitorio armonizado de ocho años** para la cláusula de reparación en los Estados miembros.

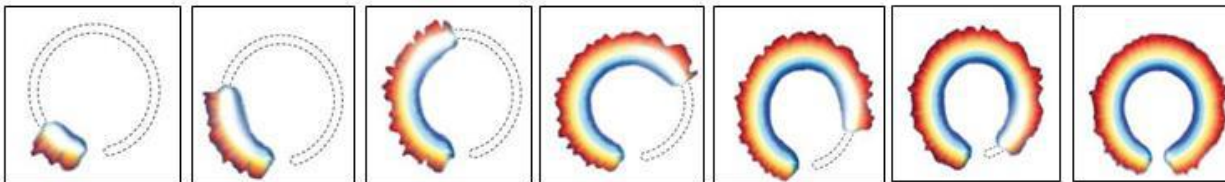
**CAMBIO**



**Actualización de los  
requisitos de **representación**  
de los dibujos y modelos**

## Modernización - requisitos para la representación de dibujos y modelos

- Claridad de la representación de dibujos y modelos como requisito mínimo absoluto para obtener una fecha de presentación
  - Reto: definición de “claridad”
- Requisitos básicos para la representación de dibujos y modelos
- Detalles (p. ej., medios técnicos) - para la cooperación y la convergencia



## Formalidades

### Reglamento

????

### Decisión del Director Ejecutivo

- Modo de **numeración** de las perspectivas
- El **formato y tamaño** del archivo electrónico
- Cualquier otra **especificación técnica**
- **Tipos adicionales** de renunciaciones visuales y **tipos específicos** de perspectivas

### Directiva

- **Cualquier forma de reproducción visual**
- Reproducción estática, dinámica o **animada**
- **Cualquier medio adecuado**, incluidos vídeos o modelización por ordenador.
- **Otros tipos de perspectivas** (ampliadas, de corte o sección, explosionadas, parciales...)
- Perspectivas **coherentes** entre sí

### Convergencia de prácticas

- Tipos y número de **perspectivas**
- **Formato y tamaño** de los archivos electrónicos
- **Especificaciones técnicas**
- Tipos de **renunciaciones visuales**

**CAMBIO**



# **Simplificación y armonización de las normativas**

## Simplificación

### Presentación más fácil

- Presentación del dibujo o modelo sólo en la EUIPO
- La tasa se convierte en un requisito de fecha de presentación
- Tasa única de solicitud
- Ayuda para la clasificación
- Supresión del requisito de unidad de clase
- Nuevo motivo de rechazo (uso indebido símbolos Art. 6 ter CUP...)
- Cambios en los regímenes de aplazamiento y renovación
- Régimen de modificación y alteración (se desarrollará en la legislación secundaria, limitada a detalles insignificantes)



## Simplificación

### Comunicación más fácil



### **E-COM se convierte en el único medio de comunicación con la Oficina:**

comunicación, notificaciones, certificados de registro, extractos del Registro, consulta de expedientes en línea

### **EUIPO tendrá que apoyar a los usuarios con:**

orientación y asistencia técnica para facilitar el uso de los medios electrónicos

## Simplificación

### Otras novedades en materia de nulidad de dibujos y modelos

- Supresión de la nulidad parcial
- Régimen de cosa juzgada adaptado
- Se aclara la causa de nulidad del art. 25(1)(d) del Reglamento
- Se introduce la posibilidad de solicitar la prueba del uso

***Nota: se desarrollará en la legislación secundaria***



## Simplificación

### Declaración de nulidad “acelerada” (Art. 53 bis del Reglamento)

Se confiere a la Comisión el poder de adoptar actos delegados con el fin de complementar el presente reglamento especificando los detalles del procedimiento para la declaración de nulidad de un dibujo o modelo de la UE, **incluida la posibilidad de examinar prioritariamente una solicitud de nulidad en caso de que el titular del dibujo o modelo registrado de la UE no impugne las causas de nulidad o las solicitudes presentadas**



<https://www.amazon.es/echo-dot-con-reloj/>

## Armonización

### Con RMUE

- Cancelación de inscripciones en el registro y revocación de decisiones
- Continuación del procedimiento (*continuation of proceedings*)
- Extender las normas sobre representación profesional al Espacio Económico Europeo

### Con la directiva y las normativas de los Estados Miembros

- Definición de dibujo o modelo y régimen de representación
- Motivos de rechazo y de nulidad ámbito de examen de los elementos sustanciales
- Solicitudes múltiples
- Aplazamiento de la publicación
- Derechos conferidos por un dibujo o modelo registrado
- Limitación de los derechos conferidos

**CAMBIO**



# Modificación de las tasas

## Cambios en las tasas

	Tasas actuales	Comisión	Consejo	Parlamento
<b>Tasas de registro (incluida la publicación)</b>	350	250	350	350
<b>Tasa adicional por cada dibujo y modelo del 2º al 10º</b>	175	125	150	150
<b>Tasa adicional por cada dibujo y modelo desde el 11º en adelante</b>	80	125	150	150
<b>Renovaciones</b>				
1ª	90	70	120	250
2ª	120	140	180	250
3ª	150	280	280	700
4ª	180	560	560	1400

4

¿Qué es lo siguiente?



## Armonización europea de normativas y prácticas

- **Transposición de la Directiva sobre dibujos y modelos**
- **Armonización del régimen de representación de dibujos y modelos:** fecha de presentación y formalidades
- **Convergencia de prácticas**, por ejemplo, en relación con los aspectos clave de la nulidad de dibujos y modelos



## Armonización europea de normativas y prácticas

- **Design law treaty** y sus retos
- **Debates entre algunas de las mayores oficinas de PI** – tendencias mundiales, retos y acciones para impulsar el cambio



## Design awareness raising

*«Artículo 26 bis*

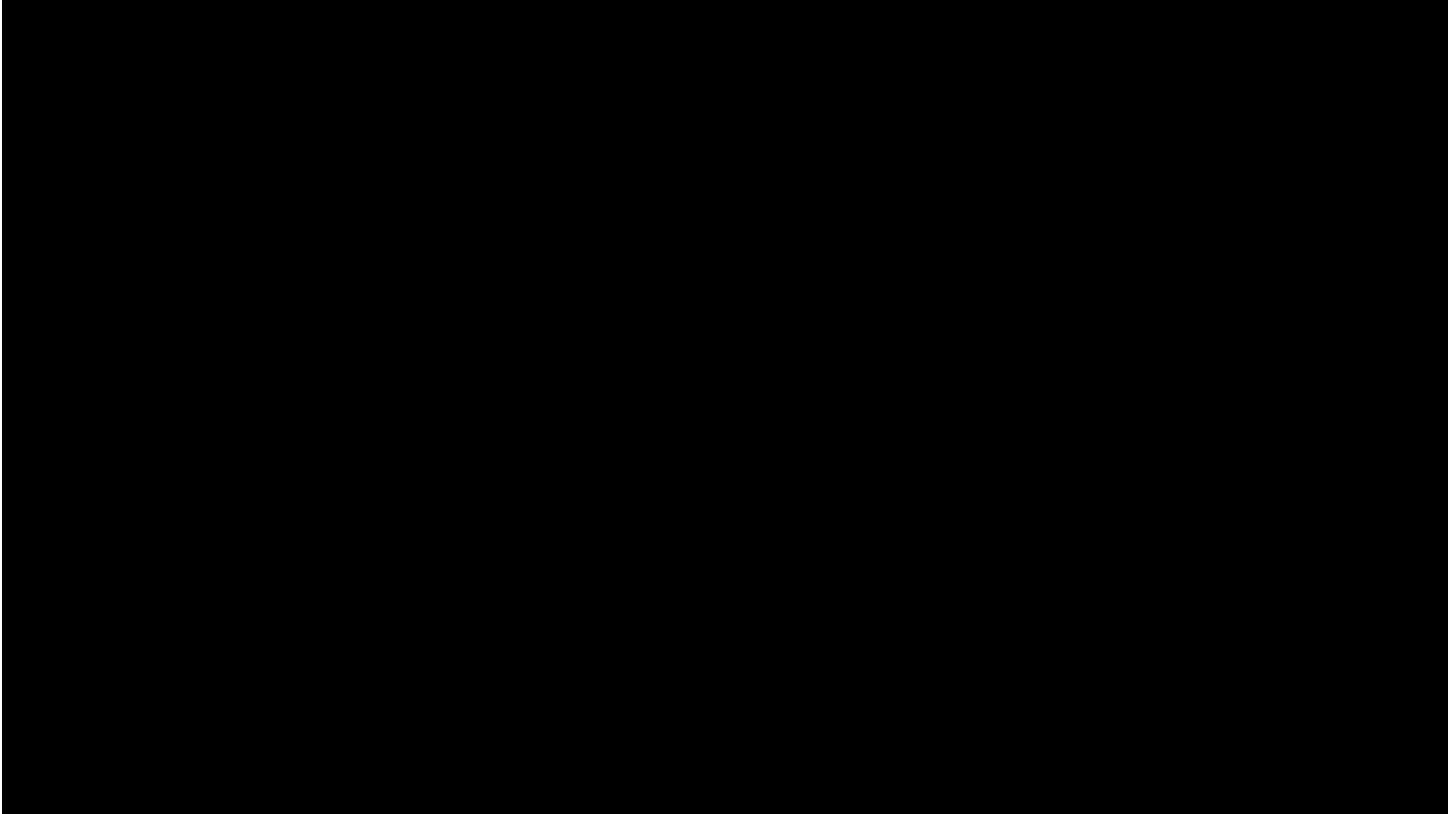
Símbolo de registro

El titular de un dibujo o modelo de la UE registrado podrá informar al público de que el dibujo o modelo está registrado mostrando la letra D rodeada por un círculo en el producto al que se ha incorporado o al que se ha aplicado. Tal indicación de dibujo o modelo podrá ir acompañada del número de registro del dibujo o modelo o contener un hiperenlace a la inscripción del dibujo o modelo en el Registro.».





## [Metaverse fashion week](#)





[www.euipo.europa.eu](http://www.euipo.europa.eu)



[@EU\\_IPO](https://twitter.com/EU_IPO)



[EUIPO](https://www.linkedin.com/company/euipo)



[EUIPO.EU](https://www.facebook.com/EUIPO.EU)

**Gracias!**