

AL-INVEST Verde 



DERECHOS DE PROPIEDAD INTELECTUAL



LATIN AMERICA

NULIDAD DE DISEÑOS: CARÁCTER SINGULAR Y NOVEDAD

CARLOS MATEO | ALICANTE, 13/03/2024



1

IMPORTANCIA DEL PROCEDIMIENTO DE NULIDAD



IMPORTANCIA DEL PROCEDIMIENTO DE NULIDAD

Art. 4 RDC – Requisitos de protección

El dibujo o modelo será protegido como dibujo o modelo comunitario si es **nuevo** y posee **carácter singular** [...]



Procedimiento de Registro del DMC



REQUISITOS SUSTANTIVOS:

- Conformidad con definición de diseño
- No es contrario al orden público / buenas costumbres

FORMALIDADES

- 2º idioma de la solicitud
- Indicación del Producto/Clasificación
- Prioridades
- Tasas
- Representante Profesional

REPRESENTACIÓN DEL DISEÑO



2

CAUSAS DE NULIDAD

CAUSAS DE NULIDAD

Artículo 25 RDC

1. El dibujo o modelo comunitario sólo podrá **declararse nulo** en los casos siguientes:
 - (a) si el dibujo o modelo **no se ajusta a la definición** de la letra a) del artículo 3;
 - (b) si no cumple los requisitos previstos en los artículos 4 a 9;**
 - (c) si, por resolución judicial, el **titular del derecho carece de legitimación sobre el dibujo o modelo comunitario** conforme a lo dispuesto en el artículo 14;
 - (d) entra **en conflicto con un diseño anterior** que haya sido **hecho público** después del día de **presentación de la solicitud;**
 - (e) entra **en conflicto con un signo distintivo anterior;**
 - (f) si constituye un **uso no autorizado** de una obra protegida en virtud de la normativa sobre **derechos de autor** de un Estado miembro;
 - (g) si constituye un **uso indebido** de cualquiera de los objetos que figuran en el **artículo 6 ter** del **Convenio de París;**

3

EVALUACIÓN DE NOVEDAD Y CARÁCTER SINGULAR

EVALUACIÓN DE NOVEDAD Y CARÁCTER SINGULAR

Art. 5 RDC - Novedad

Se considerará que un diseño es nuevo cuando **no se haya hecho público ningún diseño idéntico:**

[...]

- b) si se trata de un diseño comunitario registrado, **antes del día de presentación** de la solicitud de registro del dibujo o modelo cuya protección se solicita, o, si se hubiere reivindicado prioridad, antes de la **fecha de prioridad**.

Art. 6 RDC – Carácter singular

Se considerará que un diseño posee carácter singular cuando la **impresión general que produzca** en los usuarios informados **difiera de la impresión general producida por cualquier otro diseño que haya sido hecho público:**

[...]

- b) si se trata de un diseño comunitario registrado, **antes del día de presentación** de la solicitud de registro o, si se hubiere reivindicado prioridad, la **fecha de prioridad**.

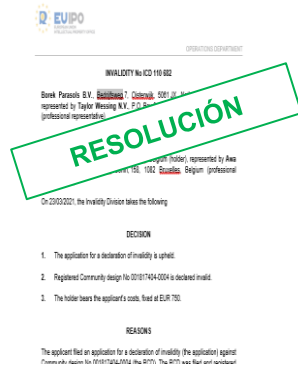
EVALUACIÓN DE NOVEDAD Y CARÁCTER SINGULAR



COMUNICACIONES DE LAS PARTES:

Examen sólo toma en consideración lo que consta en el expediente:

- declaraciones
- hechos
- pruebas
- conocimiento general



3.1

DIVULGACIÓN



Determinación del hecho de la Divulgación

El Diseño anterior invocado

Es **irrelevante** si un 'diseño' anterior en el sentido del Artículo 3(a) del RCD **ha gozado o goza de protección legal** (como un diseño, marca registrada, obra con derechos de autor, patente, modelo de utilidad o de otra forma) (21/05/2015, T-22/13 & T-23/13, UMBRELLAS, EU:T:2015:310, § 24).



Determinación del hecho de la Divulgación

El Diseño anterior invocado

El **diseño anterior invocado** debería poder ser **identificado** y **reproducido de manera concreta y completa** (21/09/2017, C-361/15 P&C-405/15 P, Shower drains, EU:C:2017:720, § 65).



10/03/2008, R 586/2007 3, Barbecues

Determinación del hecho de la Divulgación

¿Está reproducido de manera concreta?



Home | Tablet Mag | Podcasts | WIN Prizes | Subscribe | Advertise | About SIOS | Help | Tue 28 May 2016 | Search SIOS | Have an account? Log in or Register for free

SIOS
 Brand On Board - Est. 1981

Search News Articles Forum SIOS TV Subscribe Shop Readers' Adverts Information WebExtras

M Audio Trigger Finger MIDI Controller
 Reviews Software ALL | Published in SOS September 2009 | Print-friendly version | 0 00000 0 (1) ...

The Trigger Finger is clearly intended for those of us who prefer hitting to clicking when it comes to percussion, but, as we discover, there's much more to it than that...

Nicholas Rowland

Some clever folk once said that attaching a keyboard to early synthesizers was probably one of the worst things anyone ever did. I think their point was that as an interface, a piano keyboard simply wasn't versatile enough to exploit the creative potential of the new technology.

I'm not sure I agree wholeheartedly with that statement — it was probably made by someone resentful of the fact that their band's keyboard player had more musical knowledge in their little finger than all the other members put together. But one belief I would carry a card for is that keyboards and drum sounds don't make for a particularly happy mix. Not only does it seem so much more intuitive to trigger a percussion sound with a percussive action, it's physically a lot easier to get the right kind of dynamics by hitting a surface with a stick or drumming your fingers on a pad than it is to try pressing keys on a keyboard.

That's certainly the vein of thought that has led to the launch of M Audio's new Trigger Finger, a USB/MIDI control surface designed primarily for software-based musicians to tap out rhythms and trigger percussion loops. Its main attribute is a four-by-four matrix of finger-sized, velocity sensitive pads — similar to the arrangement you'd find on Atari's MPC range of sampling rhythm workstations. But the Trigger Finger goes much further than just being a set of disembodied drum machine pads. With eight assignable knobs, four sliders and a high degree of overall programmability, it offers the level of general MIDI parameter control that you would normally expect to find on a controller keyboard, potentially making it a very versatile member of any musician's MIDI studio.

Photos: Mark EWING

scan.co.uk
 At the of your studio

From systems to software, from microphones to monitors...
 Scan Pro Audio has it all covered.



Determinación del hecho de la Divulgación

Art. 7 RDC - Divulgación

Se considerará que existe divulgación a los efectos de lo dispuesto en los artículos 5 y 6 cuando el dibujo o modelo **haya sido hecho público**:

✓ **Con posterioridad a su inscripción en el Registro;**

Publicaciones oficiales: La fecha de publicación puede también identificarse haciendo referencia al **código INID** relevante



Determinación del hecho de la Divulgación

Art. 7 RDC - Divulgación

Se considerará que existe divulgación a los efectos de lo dispuesto en los artículos 5 y 6 cuando el dibujo o modelo **haya sido hecho público**:

- ✓ **Con posterioridad a su inscripción en el Registro;**
- ✓ **exposiciones;**



Determinación del hecho de la Divulgación

Art. 7 RDC - Divulgación

Se considerará que existe divulgación a los efectos de lo dispuesto en los artículos 5 y 6 cuando el dibujo o modelo **haya sido hecho público**:

- ✓ **Con posterioridad a su inscripción en el Registro;**
- ✓ **exposiciones;**
- ✓ **comercialización;**

Evidence 3 (94 1318)

Faktura VAT Nr 72/08/2008
 ORIGINAL
 Pogodzinow Nowy 14-09-2008

Sprzedawca: [redacted] Nabywca: [redacted]
 Adres: [redacted] Adres: [redacted]
 NIP: 813-20-93-967 NIP: 817-20-35-201

Sposób płatności: gotówka Termin płatności: -

Lp.	Nazwa	Jm.	Cena netto	Wartość netto	Stawka VAT	Kwota VAT	Wartość brutto
	Druk i opracowanie katalogu WHITE w języku Czeskim	25 000 szt	0,18 zł	4 000,00 zł	22%	880,00 zł	4 880,00 zł
RAZEM:				4 000,00 zł	22%	880,00 zł	4 880,00 zł
W tym:				4 000,00 zł	22%	880,00 zł	4 880,00 zł
Razem do zapłaty:				4 880,00 zł			

Słownie: cztery tysiące osiemset osiemdziesiąt złotych, 00/100 groszy

po rozłożeniu / after unfolding
 šíř./hl./výš.
 width/length/height
 860/1850/770

Evidence 2 (94 1318)

katalog NÁBYTKU
 INOVATION 2008
 A ROOM furniture catalogue
 WHITE

po rozložení / after unfolding
 šíř./hl./výš.
 width/length/height
 860/1850/770

Determinación del hecho de la Divulgación

Art. 7 RDC - Divulgación

Se considerará que existe divulgación a los efectos de lo dispuesto en los artículos 5 y 6 cuando el dibujo o modelo **haya sido hecho público**:

- ✓ **Con posterioridad a su inscripción en el Registro;**
- ✓ **exposiciones;**
- ✓ **comercialización;**
- ✓ **o divulgado de cualquier otro modo**

antes de la fecha mencionada en la letra a) del apartado 1 del artículo 5 y en la letra a) del apartado 1 del artículo 6 o en la letra b) del apartado 1 del artículo 5 y en la letra b) del apartado 1 del artículo 6, salvo en el caso de que estos hechos no hayan podido ser razonablemente conocidos en el tráfico comercial normal por los círculos especializados del sector de que se trate, que operen en la Comunidad.

Determinación del hecho de la Divulgación

Internet

CP10 Práctica Común – Criterios para evaluar la divulgación de dibujos y modelos en Internet

Prueba:

Dirección URL + representación del diseño anterior invocado + fecha relevante

**COPIAS
IMPRESAS**

PANTALLAZOS

Imágenes

vídeos

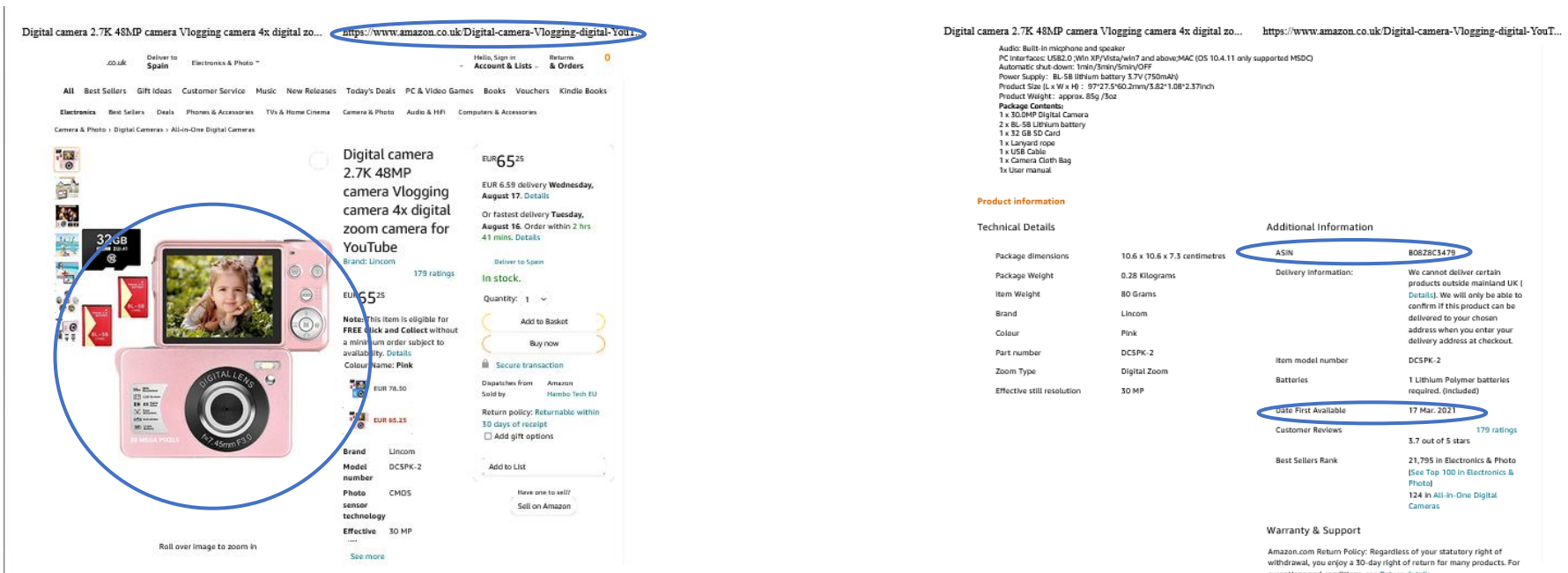
...Enlaces?

Determinación del hecho de la Divulgación

AMAZON

Prueba: copias impresas en las que se muestra el diseño anterior + Dirección URL visible en la copia impresa + información del producto (ASIN + fecha de primera disponibilidad)

Digital camera 2.7K 48MP camera Vlogging camera 4x digital zo... <https://www.amazon.co.uk/Digital-camera-Vlogging-digital-YouT...>



Digital camera 2.7K 48MP camera Vlogging camera 4x digital zo... <https://www.amazon.co.uk/Digital-camera-Vlogging-digital-YouT...>

Audio: Built-in microphone and speaker
 PC interface: USB2.0, Win XP/Vista/win7 and above/MAC OS 10.4.11 only supported (MSDC)
 Automatic shut-down: On/Off/Standby/Off
 Power Supply: BL-SB Lithium battery 3.7V (750mAh)
 Product Size (L x W x H) : 97*27.5*60.2mm/3.82*1.08*2.37inch
 Product Weight : approx. 85g /3oz
Package Contents:
 1 x 30DMP Digital Camera
 2 x BL-SB Lithium battery
 1 x 32 GB SD Card
 1 x Lanyard rope
 1 x USB Cable
 1 x Camera Cloth Bag
 1x User manual

Product information

Technical Details

Package dimensions	10.6 x 10.6 x 7.3 centimetres	ASIN	B08Z8C1479
Package Weight	0.28 Kilograms	Delivery information:	We cannot deliver certain products outside mainland UK (Details). We will only be able to confirm if this product can be delivered to your chosen address when you enter your delivery address at checkout.
Item Weight	80 Grams	Item model number	DCSPK-2
Brand	Lincom	Batteries	1 Lithium Polymer batteries required. (Included)
Colour	Pink	Date First Available	17 Mar. 2021
Part number	DCSPK-2	Customer Reviews	3.7 out of 5 stars 179 ratings
Zoom Type	Digital Zoom	Best Sellers Rank	21,795 in Electronics & Photo (See Top 100 in Electronics & Photo) 124 in All-in-One Digital Cameras
Effective still resolution	30 MP	Warranty & Support	Amazon.com Return Policy: Regardless of your statutory right of withdrawal, you enjoy a 30-day right of return for many products. For

Determinación del hecho de la Divulgación

SITIOS WEB

Prueba: copias impresas en las que se muestra el diseño anterior + Dirección URL visible en la copia + fecha de publicación

LEGO Chinese New Year Temple Fair Set 80105 - US <https://stockx.com/lego-chinese-new-year-temple-fair-set-80105?count>

StockX

Sneakers Shoes Apparel Accessories Electronics Trading Cards Collectibles Men

Place Bid Buy for €190

Sell for €98 or Ask for More →

LEGO Chinese New Year Temple Fair Set 80105
[See Product Details](#)

⊕ ♥ 📄



We use Cookies
Cookies collect information about you to tailor your ads, personalize content and improve our website. You may reject these optional cookies. [StockX Privacy Policy](#)

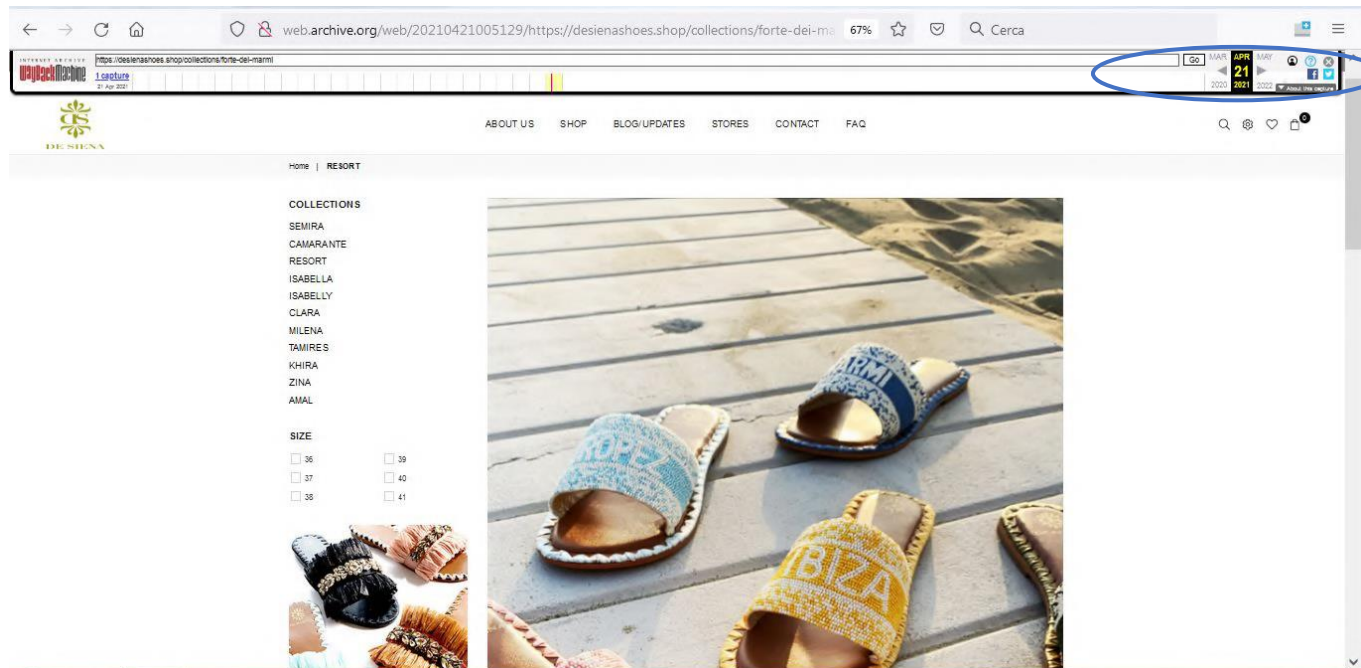
Accept All
Necessary Only
Cookie Settings

1 of 9 28/02/2024, 11:44

Determinación del hecho de la Divulgación

WEBSITE ARCHIVING SERVICES - «WayBack Machine»

Prueba: Dirección URL + pantallazo en el que se muestra el diseño anterior + fecha relevante



Determinación del hecho de la Divulgación

REDES SOCIALES

Prueba: copias impresas en las que se muestra una imagen clara del diseño + Dirección URL + fecha de publicación + cualquier otra información relevante (indicadores de “popularidad”, visualizaciones, *likes*...)



3.2

Artículo 5 RDC – FALTA DE NOVEDAD



Art. 5 RDC – Falta de Novedad

Art. 5 CDR - Novedad

1. Se considerará que un dibujo o modelo **es nuevo** cuando no se **haya hecho público ningún dibujo o modelo idéntico:**
[...]
 - b) si se trata de un dibujo o modelo comunitario registrado, **antes del día de presentación** de la solicitud de registro del dibujo o modelo cuya protección se solicita, **o**, si se hubiere reivindicado prioridad, antes de la **fecha de prioridad**.
2. Se considerará que los dibujos y modelos son idénticos cuando sus características difieran tan sólo en **detalles insignificantes**.

Art. 5 CDR – Lack of Novelty

Art. 5 RDC – Falta de Novedad

¿Qué opinan?

ICD 112 922	
	
Diseño anterior	Diseño impugnado

Art. 5 CDR – Lack of Novelty

Art. 5 RDC – Falta de Novedad

¿Qué opinan?

ICD 116 712	
	
Diseño anterior	Diseño impugnado

Art. 5 CDR – Lack of Novelty

Art. 5 RDC – Falta de Novedad

¿Qué opinan?

R 1672/2021-3	
	
Diseño anterior	Diseño impugnado

3.3

Artículo 6 RDC – FALTA DE CARÁCTER SINGULAR

Art. 6 RDC – Falta de carácter singular

Art. 6 RDC – Carácter individual

1. Se considerará que un dibujo o modelo **posee carácter singular** cuando la **impresión general** que produzca en los **usuarios informados** difiera de la impresión general producida por cualquier otro dibujo o modelo que **haya sido hecho público**:
[...]
- b) si se trata de un dibujo o modelo comunitario registrado, **antes del día de presentación** de la solicitud de registro o, si se hubiere reivindicado prioridad, **la fecha de prioridad**.
2. Al determinar si un dibujo o modelo posee o no carácter singular, se tendrá en cuenta **el grado de libertad del autor** al desarrollarlo.

Art. 6 RDC – Falta de carácter singular

Examen en cuatro etapas:

1. el **sector** de que se trate;
2. el **usuario informado**;
3. el grado **de libertad del autor**;
4. la **impresión general**.

Art. 6 RDC – Falta de carácter singular

1. El sector

*Para determinar el sector **al que pertenece el producto del dibujo o modelo impugnado** (y, por tanto, el usuario informado y el grado de libertad del creador al desarrollarlo), conviene examinar el dibujo o modelo en sí mismo para especificar **la naturaleza, el destino o la función del producto**. La consideración del dibujo o modelo en sí mismo puede permitir identificar mejor el producto dentro de la categoría más amplia de productos indicada con ocasión del registro (18/03/2010, T 9/07, Metal rappers, EU:T:2010:96, § 56).*

Art. 6 RDC – Falta de carácter singular

2. El usuario informado

*El usuario informado es una **ficción jurídica** y la interpretación de este concepto debe ser que la condición de «**usuario**» implica que la persona de que se trate utilice el producto al que se incorpora el dibujo o modelo, en función de la finalidad para la que esté destinado dicho producto. El adjetivo «informado» sugiere que, **sin ser creador ni experto técnico**, el usuario está **familiarizado** con los distintos dibujos o modelos existentes en el sector de que se trate, **posee un cierto grado de conocimientos** sobre las características que normalmente incluyen dichos dibujos y, debido a su interés en los productos de que se trata, presta un **grado de atención relativamente elevado** al utilizarlos (18/10/2018, T 368/17, *Electrically operated lifting column, in particular for tables*, EU:T:2018:695, § 26 y la jurisprudencia allí citada).*

Art. 6 RDC – Falta de carácter singular

3. El grado de libertad del autor

Cuanto mayor sea la libertad del creador en la elaboración del dibujo o modelo impugnado, menos probable será que las diferencias de escasa importancia entre los dibujos o modelos en conflicto sean suficientes para producir una impresión general distinta, y viceversa (09/09/2011, T 10/08, Internal combustion engine, EU:T:2011:446, § 33).

*La libertad del creador freedom **está limitada, en particular, en lo que respecta a las características impuestas para la función técnica del producto** o de un elemento del mismo, o por imperativos legales, que llevan a una normalización de determinadas características (18/03/2010, T 9/07, Metal rappers, EU:T:2010:96, § 67) que pasan a ser comunes a los dibujos o modelos utilizados en el producto de que se trate.*

*Sin embargo, el hecho de que la finalidad de un producto requiera la presencia de determinadas características **no implica, automáticamente, una limitación** de la libertad del creador (14/06/2011, T 68/10, Watches, EU:T:2011:269, § 69).*

Art. 6 RDC – Falta de carácter singular

4. La impresión general

- Comparación directa y sintética
- El DMC debe compararse de forma individual con cada uno de los diseños anteriores invocados
- Se da relativo peso a:
 - Características menos visibles cuando el producto esté en uso
 - Características que sean totalmente banales y comunes a todos los ejemplos del tipo de producto
 - Características comunes presentes en el dibujo o modelo con fines funcionales o de normalización


4

CASOS PRÁCTICOS

CASOS PRÁCTICOS

ICD No. 120 386	
	
Diseño anterior	Diseño impugnado

CASOS PRÁCTICOS

R 1693/2019	
	
Diseño anterior	Diseño impugnado

AL-INVEST Verde 



DERECHOS DE PROPIEDAD INTELECTUAL

 IPKey

LATIN AMERICA

¡GRACIAS!

 Global
Gateway


Financiado por la Unión Europea

 **EUIPO**
OFICINA DE PROPIEDAD INTELECTUAL
DE LA UNIÓN EUROPEA