

AL-INVEST Verde cataliza innovación y creatividad en las industrias creativas de América Latina desde Uruguay

Montevideo, Uruguay - 10 de abril de 2024

Este otoño, Montevideo está en el corazón del avance en la intersección de las industrias creativas y los derechos de propiedad intelectual (DPI), a través de una serie de eventos organizados por AL-INVEST Verde DPI. Financiado por la Unión Europea (UE) y ejecutado por la EUIPO (la Oficina especializada de la UE en la materia), este proyecto de cooperación en materia de PI desplegó un amplio mosaico de eventos en marzo y abril 2024, desde webinars internacionales hasta foros y seminarios. Estas iniciativas, diseñadas para un amplio espectro de profesionales de MERCOSUR y Chile, buscaban explorar el futuro de la creatividad bajo el prisma de la innovación y la legalidad.

A lo largo de la serie de eventos de tres días, AL-INVEST Verde DPI exploró estrategias prácticas para abordar el impacto de las tecnologías emergentes en las industrias creativas, examinando la relación entre la inteligencia artificial (IA) y los derechos de propiedad intelectual, y analizando el importante papel de los jueces en la salvaguardia de los derechos de propiedad intelectual. Con un enfoque en el fomento de la innovación, la creatividad y la colaboración, estos eventos subrayan el compromiso de AL-INVEST Verde DPI para dar forma al futuro de las industrias creativas en los países del MERCOSUR y Chile de manera protegida.

Foro sobre innovación digital y derechos de propiedad intelectual

El foro híbrido se organizó el 8 de abril en colaboración con el Ministerio de Industria, Energía y Minería de Uruguay (MIEM) a través de la Dirección Nacional de Propiedad Industrial (DNPI), así como con la Agencia para el Gobierno Electrónico y la Sociedad de la Información y el Conocimiento (AGESIC) perteneciente a la Presidencia. Otros colaboradores del gobierno uruguayo fueron el Ministerio de Educación y Cultura de Uruguay (MEC) a través del Departamento de Industrias Creativas (Dicrea) y del Consejo de Derechos de Autor, la Agencia Uruguaya del Cine y el Audiovisual (ACAU), así como la organización sin ánimo de lucro AGADU, la Asociación General de Autores del Uruguay.

El foro se centró en tres aspectos: en primer lugar, identificar estrategias prácticas para abordar el impacto de los contenidos generados por la inteligencia artificial (IA), como ChatGPT y DALL-E 2 de OpenAI, en la resiliencia y adaptabilidad de los sectores creativos en los países del MERCOSUR y Chile. Segundo, capitalizar las oportunidades que presentan estas tecnologías para potenciar la creatividad, el crecimiento y la innovación y proteger los derechos de los creadores en la era digital mediante el intercambio de experiencias de América Latina y la Unión Europea. Y tercero, destacar la urgente necesidad de contar con marcos jurídicos sólidos para proteger los activos creativos amenazados por la creciente infracción en línea.

El evento reunió a reconocidos profesionales de América Latina y la UE, incluyendo representantes de diversos sectores de la economía naranja y de Universidades, jueces especializados y otros expertos en PI, así como especialistas en innovación y tecnologías de la información. El foro tuvo por objeto atraer a los creadores de todos los sectores de las industrias creativas -como la música, el cine, la edición y los videojuegos-, así como a los responsables políticos, legisladores, jueces y profesionales jurídicos encargados de redactar la legislación sobre propiedad intelectual.

Seminario para jueces sobre la PI y las industrias creativas en la era digital

Al día siguiente del foro, el 9 de abril, se organizó un seminario para jueces y magistrados sobre la PI y las industrias creativas en la era digital en colaboración con la DNPI, con el objetivo de facilitar el diálogo entre expertos jurídicos de Argentina, Brasil, Chile, Paraguay, Uruguay y la UE. Con un enfoque especial en casos recientes y desafíos emergentes en la era digital, el seminario buscó dotar a jueces y magistrados de las herramientas necesarias para abordar las complejidades de la protección de la propiedad intelectual mediante el intercambio de mejores prácticas.

A través de módulos estructurados, el seminario pretendió armonizar la resolución de casos de propiedad intelectual y promover la colaboración entre las autoridades judiciales para mejorar la eficacia de los mecanismos legales en la lucha contra las infracciones de marcas. A continuación, el 10 de abril, los jueces celebraron una intensa reunión de trabajo en la que debatieron casos pertinentes para alimentar un compendio de jurisprudencia que se está elaborando en el marco de la Red de Jueces de AL-INVEST Verde DPI.

Webinar internacional - Las mujeres en las industrias creativas y la propiedad intelectual

En la misma línea de eventos, el pasado 20 de marzo, durante el Mes de la Historia de la Mujer, AL-INVEST Verde DPI organizó un webinar internacional sobre las mujeres en las industrias creativas en relación con la propiedad intelectual en colaboración con la Dirección Nacional de Propiedad Industrial (DNPI), y el Departamento de Industrias Creativas (Dicrea) del Área de Economía Creativa de la Dirección Nacional de Cultura.

El evento abordó las barreras sistémicas a las que se enfrentan las mujeres artistas y emprendedoras en su camino hacia el reconocimiento en general y la brecha de género en el acceso a y la participación en el sistema de PI en particular. También pretendía subrayar el papel crucial de una gestión adecuada de la PI en las industrias creativas para proteger las creaciones contra el uso indebido y capitalizar los valores empresariales intangibles.

Estimados panelistas de América Latina y la Unión Europea compartieron sus experiencias y perspectivas sobre los retos y oportunidades relacionados con el género en campos creativos como el audiovisual, el cine, la música y la literatura. Entre ellas se encontraban la galardonada artista de rock y compositora argentina Hilda Lizarazu, la directora de cine brasileña Simone Oliveira, la escritora uruguaya Mercedes Rosende y la experta en propiedad intelectual paraguaya Claudia Franco Quevedo. El webinar fue moderado por la economista española Carolina Arias Burgos, coautora de un estudio de la EUIPO en el que se analizaban las desigualdades de género relacionado a la participación de las mujeres en el sistema de dibujos y modelos.¹

Acerca de AL-INVEST Verde

[AL-INVEST Verde](#) es un programa de la Unión Europea (UE) cuyo principal objetivo es promover el crecimiento sostenible y la creación de empleo en América Latina, apoyando la transición hacia una economía baja en carbono, eficiente en recursos y más circular. A través del Componente 3, [AL-INVEST Verde DPI](#), liderado por la Oficina de Propiedad Intelectual de la Unión Europea

¹ "Las mujeres en el diseño", Abril de 2023: https://euiipo.europa.eu/tunnel-web/secure/webdav/guest/document_library/observatory/documents/reports/2023_Report_on_Women_in_Design/2023_Report_on_Women_in_Design_ExSum_es.pdf.

([EUIPO](#)), el programa busca lograr un mayor uso y efectividad de los derechos de propiedad intelectual en América Latina, particularmente en los países del MERCOSUR y Chile, para impulsar las oportunidades de cooperación en materia de investigación y estimular la competitividad y la innovación sostenible.

Consultas de prensa: marties.dijxhoorn@euipe.europa.eu

[Facebook](#) | [X/Twitter](#) | [LinkedIn](#) | [YouTube](#)