

BIOGRAFÍAS SPEAKERS

FORO DE INNOVACIÓN DIGITAL Y DERECHOS DE PROPIEDAD INTELECTUAL: NAVEGANDO EL FUTURO DE LAS INDUSTRIAS CREATIVAS EN LOS PAÍSES DEL MERCOSUR Y CHILE

8 DE ABRIL 2024, MONTEVIDEO, URUGUAY

Aurelio López-Tarruella

Aurelio López-Tarruella es Profesor Titular de Derecho Internacional Privado en la Universidad de Alicante (España), Doctor en Derecho, ex-Director de la Cátedra Iberoamericana en Cultura Digital y Propiedad Intelectual y Vice-decano de Estudios de Posgrado de la Facultad de Derecho (2016-2020).

Ha sido consultor de WIPO, EUIPO, Comisión Europea y Parlamento Europeo en Propiedad Intelectual y Derecho Digital. Supervisor del Programa de Doctorado Europeo EIPIN – Sociedad de la Información (Horizon 2020 Marie Skłodowska Curie Action ITN-EJD 2016-2019) y profesor del Máster en Derecho de la Sociedad Digital (Univ. de Alicante), del LLM en Derecho de Tecnologías de Internet de la Università Bocconi (Milán, Italia, desde 2017) y del Máster en Propiedad Intelectual y Nuevas Tecnologías organizado por la WIPO y la Universidad Jagellónica de Cracovia (desde 2019). Sus publicaciones en acceso abierto están disponibles.

Ignacio Martínez

Ignacio Martínez es un escritor uruguayo con 129 libros publicados para niños, jóvenes y adultos, así como decenas de obras de teatro representadas. Ha obtenido importantes reconocimientos en Uruguay y otros países y ha sido invitado como expositor en Argentina, Brasil, Chile Costa Rica, Cuba, México, España y Suecia. Nació en Montevideo en 1955. Desde el 2015 integra el Consejo de Derechos de Autor del Ministerio de Educación y Cultura de Uruguay, primero como Secretario y hoy, desde el 2020 como Presidente.

Andy Ramos Gil

Abogado, de Cádiz, especializado en Propiedad Intelectual, Tecnología y, en general, Derecho del Entretenimiento. Desde 2019 está en el Departamento de Propiedad Intelectual, Industrial y Tecnología de Pérez-Llorca, despacho de abogados del que es socio. Desde la firma asesora a multinacionales y grandes empresas de sectores muy diversos, en materia de propiedad intelectual, entidades de gestión colectiva de derechos, privacidad, derechos de imagen, software, inteligencia artificial, regulación digital o publicidad, entre otros, tanto en materia contractual como contenciosa. Además, es co-fundador de la Asociación Española de Derecho del Entretenimiento (DENAE), formada por más de 500 abogados especializados en esta área del Derecho.

Luis Fernando Iglesias

Doctor en Derecho y Ciencias Sociales. Especialista en Propiedad Intelectual, Derecho de Autor y Nuevas Tecnologías. Docente Titular de la Cátedra Derecho de las Nuevas Tecnologías Facultad de Derecho de la Universidad de Montevideo. Docente titular de la Cátedra Derecho de la Cultura, Licenciatura en Gestión Cultural en la Universidad de la Cultura de CLAEH. Docente de Marco Jurídico del Audiovisual en ECU. Conductor del programa Historias de música. Periodista y escritor.

Sebastián García Parra

Es co-fundador y CEO de IDATHA, firma especializada en inteligencia artificial e ingeniería de datos, con diez años de trayectoria en el mercado. Ingeniero en Computación egresado de la Universidad de la República. Docente de la Facultad de Ingeniería de la Universidad de Montevideo. Docente de la Facultad de Ingeniería de la Universidad de la República. Magister Candidate del Programa de Ciencias Básicas.

Javier Palleiro

Nacido en Uruguay en 1976, Javier Palleiro inició su carrera de director en 2007. Coescribió y codirigió "Buen Viaje", cortometraje en Competencia Oficial de Cannes 2008 y galardonado en Zinebi, Bilbao. Fue productor asociado de "Las flores de mi familia", premiada en Fidocs. Además, fue coguionista y productor de "Solo", mejor Opera Prima en el Miami International Film Festival 2013. Fue coproductor, de las películas argentinas "La Luz Incidente", "Invisible" y "El Pampero". Su obra más reciente, "Respirar", fue apoyada por el Berlinale Talent Campus, JIFF, INCAA y FIC.

Diego Ariel Drexler Prada

Desde que tengo recuerdos estuve inmerso en actividades vinculadas a la creación y la expresión.

Por un lado siempre me fascinó la pintura, estudié plástica muchos años y participé de un grupo de intervención urbana llamado “La Tromba” que realizaba murales por la ciudad de Montevideo. Fue por eso que estudié Diseño Gráfico en la Universidad ORT y Arquitectura en la UDELAR (Universidad de la República). Hoy soy Diseñador Gráfico y Arquitecto.

Por otro lado, siempre tuve una pata en el mundo de la música. Vengo de una familia muy vinculada a la música, he estudiado flauta, guitarra, bajo, me atrevo a tocar el tambor chico y el piano. Mi interés por el mundo de la producción musical me llevó a montar mi propio estudio musical “Estudio de las naranjas” que es mi fábrica de creación donde grabo mis discos y produzco a otros artistas.

En 1997 formé la banda Cursi con la cual estuvimos hasta el 2012. Con Cursi editamos siete discos y un DVD (varios de ellos editados en Argentina), tuve la posibilidad de tocar por todo el Uruguay, Argentina y Paraguay.

También he grabado y producido a muchos artistas (Queyi, Sebastián Jantos, etc.).

En el 2008 tuve el honor de participar tocando, grabando y produciendo la canción de mi hermano Jorge “A la sombra del Ceibal” que se transformó en el himno del Plan Ceibal.

Desde el 2012 formo parte del Consejo Directivo de Agadu (Asociación General de Autores del Uruguay) desde donde desarrollamos proyectos culturales como el Ciclo Audiovisual “Autores en Vivo” y la plataforma de difusión multimodal “Pegaso”.

Maximiliano Suarez

Pianista, cantante, compositor y productor uruguayo nacido en Montevideo. Con más de 35 años en la escena musical montevideana es considerado uno de los primeros pianistas de rock. Como productor artístico y arreglador ha trabajado en más de 100 proyectos musicales, tanto para Uruguay como para España, Alemania, Italia, Sudáfrica, Cuba, México y EEUU. Además ha trabajado en el área de Producción Audiovisual Musical por más de 25 años. Ha compuesto para teatro, radio, televisión, cine documental y multimedia. Especializado en Informática Musical -el uso de computadoras, software y hardware digital para la producción musical integral-, se desempeña como docente desde el año 1994. Desde hace 12 años lleva adelante la Unidad de Contenidos de AGADU (Asociación General de

Autores del Uruguay), junto a Alejandro Ferradás, Alejandro Jasa y Samantha Navarro. Responsables del ciclo “Autores En Vivo” (con 10 años en actividad y más de 260 especiales de música nacional), “Autores en Vivo - Argentina”, el proyecto digital “Pegaso” y el reciente “Sesiones Pegaso”. Con una vasta formación en el mundo digital desde sus inicios, se desempeña como asesor en nuevas tecnologías en el ámbito musical, orientando a los autores y compositores, en el uso de las agregadoras y plataformas digitales.

Hebert Paguas

Es el Director Ejecutivo de AGESIC y también es miembro de su Junta Directiva Honoraria, la cual es responsable de diseñar las líneas estratégicas de AGESIC y supervisar su ejecución, proponiendo y asesorando al Poder Ejecutivo en la formulación de políticas relacionadas con la Sociedad de la Información y el desarrollo de tecnología de la información del Estado. Evalúa el desempeño y los resultados obtenidos en la gestión.

Además de su rol, es miembro del Consejo Asesor de Salud Digital, cuya tarea principal es incorporar el uso de Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) en el ámbito de la salud, para mejorar la calidad y continuidad de la atención para todas las personas que viven en el país.

Es miembro de la Junta Directiva Ejecutiva de la Agencia Reguladora de Contrataciones del Estado (ARCE), cuyo propósito es promover y proponer acciones destinadas a mejorar la gestión y transparencia de la contratación pública y, en general, de la contratación del sector público.

Forma parte del Consejo Ejecutivo de la Unidad de Certificación Electrónica (UCE), que es el órgano regulador del ecosistema de firma electrónica avanzada e identificación digital. La UCE tiene facultades de acreditación, control, instrucción, regulación y sanción.

También es miembro de las Juntas Ejecutivas de la Unidad de Acceso a la Información Pública (UAIP) y de la Unidad Reguladora, de Control y Protección de Datos Personales (URCDP), y miembro del Consejo de Derechos Humanos de la Presidencia de la República.

Actualmente, el Sr. Paguas también ocupa el cargo de Director General de la Presidencia de Uruguay. Es responsable de coordinar y gestionar varios servicios proporcionados por dicha oficina. Durante su último mandato, se desempeñó como Secretario de las Cámaras de Senadores en el Parlamento Uruguayo. Coordinar la agenda de sesiones de la Cámara, preparar y distribuir documentos,

interactuar con los diferentes miembros de la Cámara y dirigir reuniones, son algunas de las tareas involucradas en ese cargo.

Victoriano Darías

Victoriano Darías ocupa actualmente el puesto de Senior Global Legal Policy Advisor en la Federación Internacional de la Industria Fonográfica (IFPI, por sus siglas en inglés). Antes de incorporarse a IFPI, Victoriano fue Senior Legal Advisor en el Grupo Europeo de Sociedades de Autores y Compositores (GESAC). Además, cuenta también con experiencia en el mundo académico habiendo desempeñado funciones de dirección y docencia en programas de propiedad intelectual y de industria musical en la Universidad Internacional de la Rioja, Berklee College of Music y UCLA.

Victoriano es doctor en CC. de la Comunicación por la Universidad de La Laguna (España) y tiene sendos masters en Derecho de la UE por el Colegio de Europa de Brujas (Bélgica) y en Industria Musical por la New York University (EE.UU.)